時代日報

中華民國三十七年四月四日 第三二九一號 （今日一張半 售價壹萬元）

內政部登記證京警渝字第○三五號 中華郵政登記認為第一類新聞紙 上海郵局執照第二六四四號

發行人 匝開莫 時代書報社出版

發行部 上海吳江路六十號 電話三七五一一 門市部 吳江路一○五號 電話三八六五九 茂名南路八五號 電話七五一○ 編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七 電報掛號 西文 Epochpubco 華文 五七○○四四

國訊 第四五六期

亮話：到底給予老百姓的是什麼 本社

從美蘇的「冷戰」說起「新第三方面」的政治主張 吳誠夫

堅定地和是非站在一起 黃炎培

東南亞青年團結起來了（印度通訊） 林莽

世界一周 （司馬天籟）

戰局一周 （潮聲）

人民世紀兩個美國兩條路綫 M.H

「論內戰」 林煥平

歷史的路只有一條 范承祥

自由主義運動批判 郭沫若

從戀愛到結婚（香港通訊） 胡林

重慶二三事（重慶通訊） 共區內幕 呂光

每冊二萬元

鉅型學術性綜合刊 六卷一期（四月號）業已出版

中國建設 徵求定戶

三月三期十五萬元 半年六期廿八萬元 掛號郵費在內 航寄每期另加三萬 五月十日截止徵求（外埠憑郵戳） 本期另售四萬元

避免漲價影響・減輕讀者負擔

中國建設出版社 上海（五）多倫（寶樂安）路二號

華萊士號召美國人民 反對干涉義國選舉

謂主張干涉者都是民主敵人

杜魯門特使密晤佛朗哥

〔塔斯社紐約二日電〕美國第三黨總統候選人，華萊士，在紐約市布魯克林地方由「美義大利人擁護華萊士委員會」主持的兩處大會上，發表內容相同的演說：強有力地呼籲美國人民和政府不要干涉義大利行將舉行的民主選舉。華萊士並激烈證實杜魯門政府製造戰爭的歇私的里亞用「外國威脅」的鬼怪來轉移美國人民對於國內經濟問題及社會問題的注意。他譴責獨佔資本家們，軍閥們及其政府發言人們在美國海岸外發現「外國潛艇」的虛妄的恐怖感。他並舉出一個例子，即美國海軍部長沙利文武斷說在美國海岸外發現「外國潛艇」。華萊士聲明杜魯門主義是一種攻勢的，而不是一種防禦的政策，他說：這種主義的真正目的，是要擴張美國獨佔資本的活動區域。華萊士說：杜魯門主義，目的在於阻撓民主，而以美國納稅人為犧牲，最貪婪地去開發外國資源。華萊士指出，在美國反動派看來，把西班牙的佛朗哥和阿根廷的裴倫觀為他們最好的朋友，那是理所當然的，華萊士說：如果目前的傾向繼續發展下去的話，總會有一天，凡反對希特勒、墨索里尼和佛朗哥的任何人，都會被認為是要顛覆政府，而被監禁起來的。華萊士抨擊對義大利選舉的干涉是一種非美的非民主的行為，他強調指出：主張這一種干涉的人，在美國和義國，都是民主的敵人。華萊士詳細列舉美國獨佔資本家在義大利煤油工業，汽車工業，水力發電廠及其他各業方面的投資，華萊士說：因此，難怪「受大企業支配的我國國務院，很焦慮義大利民主派的行動，會帶來物價管制，對通貨膨脹反獨佔統治鬥爭，限制利潤，而將若干工業收歸國有，以保障人民的利益」。

〔聯合社馬德里二日電〕杜魯門總統派赴教廷之特使戴洛，一日夜間會與佛朗哥談話一小時半，內容秘不宣布。戴氏於會談後拒見美國新聞記者。

〔法新社馬德里二日電〕佛朗哥與美總統特使戴洛之非正式談話，原期將有重要關係，但談話正將開始時，美參衆兩院將西班牙自歐洲復興計劃中刪去之消息適傳至此間，於是會談頓為失色。美代辦克爾勒森原擬參加談話而未蒞臨，故談話僅成私人酬酢性質，戴洛定明夜乘飛機前往羅馬。

義國內長廣播稱 決派軍隊「保護」選舉

西西里島勞工領袖不斷被殺

〔聯合社羅馬三日電〕內政部長塞爾巴今日向全國廣播稱：義大利現有武裝部隊三十三萬人，其中十三萬人備有最新式兵器，足以應付選舉時任何「暴動」，全國人民盡可「自由投票」，不必恐懼。四月十八日選舉時數百處投票所將由軍隊十八萬人負責「保護」。每一投票區將有士兵四人守衛。

〔聯合社羅馬二日電〕共產黨報紙今日載稱，西西里島東部康市里亞爾工會秘書坎奇亞洛西昨夜被阻殺，是為兩年來西西里島勞工領袖遇害之第三十六人。當時尚有兩人受傷。此間軍警當局已派員赴該島調查案情。此項兇殺案發生前不久，社會民主黨副秘書康伯及前工會領袖布馬加赤被刺殞命。

美式民主

〔聯合社華盛頓二日電〕國務部發言人今夜宣布，華萊士擁護者紐約衆議員伊薩遜請領護照，參加巴黎某國際會議，已遭拒絕。

仰光緊張

〔聯合社仰光三日電〕此間謠傳共產黨將起事推翻政府，緬甸政府各部長今日接得通知，於夜間不可出外，以策安全。全城已發現共產黨傳單，武裝警察已實行戒備。同時，政府已加派大員飛赴亞拉根調查人民不滿政府情形。亞拉根山民數年來曾思獨立，並抵抗政府軍。

錫蘭兵譁變

〔聯合社新加坡三日電〕此間兵營昨日深夜有錫蘭兵一千名譁變，英軍一百二十名及警察一百名到場彈壓，雙方開火，英軍官一名，士兵三名及警察一名受傷。

華萊士表示樂觀 千百萬人民眼睛雪亮

美第三黨競選運動

〔塔斯社華沙二日電〕美國第三黨總統候選人，華萊士，對波蘭各報記者發表談話，此間各報今日已登載，其中對於該黨參加競選一事，作了樂觀的預測。華萊士說本黨正以比他兩個月前所預料的更快的速度在壯大成長中。他說：我確信千百萬美國人都能自行判定究竟誰是為和平事業奮鬥的戰士。華萊士接着說：東歐各國在復興方面的成就，表明那些國家是在一種健全的基礎上建設着。華萊士在結語中，堅決抨擊美國干涉義國競選運動。

馬鴻逵發表談話

〔聯合社蘭州三日電〕寧夏省主席馬鴻逵今日在旅次向聯合社記者談稱：美國與蘇聯愈不友好，內蒙愈不安寧。國際局勢僵持，則外蒙與內蒙間亦將發生事故。本人部下主力在於民團。所部並無美國訓練式美式配備。記者問馬氏希望美國援助否，馬氏答歡迎之唯恐不暇。

援助佛朗哥不成功 美政府狼狽萬狀

責怪衆院不瞭解「微妙關係」

〔塔斯社紐約二日電〕美國衆院將法西斯西班牙列入馬歇爾計劃一節的決議，在歐洲引起一片抗議的怒潮，此事使美國政府感到狼狽不堪。據報界人士談，國務院官員們說：他們雖然並不反對將西班牙列入馬歇爾計劃，然而衆院的行動卻與政府的目前計劃不相符合，依照政府的目前計劃，要由西班牙局部實行一些表面上的內政的變化，以粉飾佛朗哥統治的法西斯性質然後，而衆院竟漠視政治上與外交上的微妙關係；不等待國務院運用障眼法的結果，而索性先對法西斯西班牙表示同情了。報界人士評論衆院的決議時，指出：這種決議引起了歐洲各國人民的憤慨，因為歐洲各國人民都深知佛朗哥是希特勒的先驅者和盟友，而歐洲法西斯暴政時代就是由西班牙的內戰開始的。「工人日報」說：邀請佛朗哥參加馬歇爾計劃就是承認整個杜魯門——馬歇爾主義指着戰爭的法西斯主義的目的。

北平罷課

〔聯合社北平三日電〕北京、燕京、清華、中法與師範五大學今日起罷課三天，反對政府解散華北學聯會等措施。中國、朝陽、輔仁等大學未參加罷課，南開與北洋兩大學似將響應。罷課係昨夜會議所決定，抗議四點：一、反對中央解散華北學聯會之命令；二、華北學聯紀念日軍警；三、北大各校學生一名曾被特務份子五名毆打；四、改善北大教授待遇。

中國生鐵萬餘噸 即將運往日本

將帶回兵工廠機器

〔中央社東京二日專電〕生鐵一萬餘噸，最近將從海南島運抵八幡，按盟總英國奧特公司及中國資源委員會以前曾訂立合同，議定以海南之鐵二十五萬噸於訂約後之十二月中運日，就中一萬餘噸計已運抵，載運之船隻昌榮號及海豐號於歸程中，將載返賠償物資，最近駛離名古屋之利民及永興號亦將滿載兵工廠機器四千噸返滬，永興號並將停泊大阪，裝運更多之賠償物資，戰時由我永利化學工廠，戰前我國南京最大之化學工廠被封去機器等件，現在大牟田，將由海鄂號裝載，於四日後駛離該地。

戰訊

〔合衆社南京三日電〕據華方消息，張家口大同一帶共方部隊重又集中，向集寧及歸綏施其壓力。據新從該地區歸來之中立軍事觀察家稱：共方在察省之攻勢，其主要目的在破壞交通，不在打通關內外走廊。共方第六縱隊正向大同北面廿二英里之豐鎮移動，按該地曾兩度易手。其他縱隊軍正集中右玉，在大同西四十五英里。中央日報載稱：國軍已入大同東北四十五英里之陽高。

山東方面，臨灃（譯音）電力廠周圍仍在激戰中，按該城為共方過去幾天主要攻擊目標。

滿洲方面，據中央社消息，長春西面大豐山（譯音）飛機場，四月一日又遭共方攻擊，但被國軍擊退。但共軍仍在飛機場邊緣逗留，顯然準備新進攻。該機場一旦失陷，則空運接濟長春孤城，即告斷絕。另息：長春西北十英里之哈拉海與蔣家窩（譯音）間亦發生戰事。

南京西北百英里之阜陽，被劉伯承部一再進攻，國軍空軍前往助戰，企圖堅守此一重要鐵路要衝。

四省主席 傳將調動

〔聯合社南京三日電〕中官消息，政府將調動四省長官，江西主席王陵基將調任四川主席，胡家鳳任江西主席，前重慶市長張篤倫任湖北主席，前甘肅主席谷正倫調任貴州主席。

馮玉祥 在美身份

〔聯合社華盛頓二日電〕美國司法部今日宣布，馮玉祥已担任「中國國民黨革命委員會」駐美代表，向美國人民宣傳。馮氏現住紐約市，係以「國民黨革命委員會中央常務委員會委員」名義向美登記。

柏林美軍侵佔 蘇聯鐵路管理處

蘇軍司令提出抗議 德報揭發英美陰謀

〔聯合社柏林三日電〕美國司令部今日宣布，已於昨夜派兵五十名將柏林美軍佔領區由蘇聯鐵路管理處暫時封鎖，蘇聯所指派辦事人員二十二名今晨九時到處辦公，因之不得入內。封鎖期內由美軍官一名率領士兵六名及德國警察數名駐守該處，所有行人及車輛，亦嚴行檢查。此乃對蘇軍當局下令檢查進出柏林軍車輛之報復行動。

〔聯合社柏林三日電〕柏林蘇軍司令高羅夫今日為美軍封鎖蘇聯鐵路管理處事向美軍司令霍萊提出抗議，要求封鎖該處之美兵撤退，據霍氏向記者稱：蘇軍方面會於夜間向該處增加衛兵，美軍因之加以接收，非俟局勢澄清不得撤退。

〔法新社柏林二日電〕蘇聯情報局長杜爾潘諾夫聲明之後，柏林日報亦載稱：近在柏林逮捕之間諜多人係西區派來，其中三人係美軍部派來，此三人因攜帶軍火及手榴彈而被逮捕者，目的在蘇駐軍區發動怠工，伊等來自英駐軍區，曾在蘇佔區受訓。該報述及國際危機，冠以標題曰「庸人自擾」，又稱：蘇聯限制柏林車輛通行之決定並不違反四國協定，此項決定乃欲防止柏林「為西方國家所掠奪」。

時代 第八年第十三期 四月三日出版

目錄

美國第五縱隊的毒牙（世界一周）
悲劇種種（時事隨感）
放眼看春季戰場 魯斯金
民主與反民主 鍾利根
誰是文化保衛者？ 韋倫俊
論波蘭人民政府
東南歐新民主國家經濟計劃的成就 高摩爾加
蘇聯社會的工作 諾夫斯基
格拉第斯拉夫・高摩爾加（和平民主戰士） 馬芬奇
門爭中的自由希臘 薩揚
致自由希臘人民政府（詩） 舒諾賓

ABC

乾餅 糖果

人人歡迎，各種禮盒

上海愛文義路 康樂飲料果餅廠

各大公司及八百餘家糖果店均有售

注意！

高等 康福 皮鞋

大方 舒服

經濟 實惠

南京東路一三五號四川路角

本社新書預告：

一 蒙古人民共和國

二 史邊普金

三 奧斯特維夫斯基評傳

今日兒童節 各界熱烈慶祝

〔本報訊〕今日為四四兒童節，除市體育館舉行慶祝外，本市各校兒童分十二區分別舉行慶祝會。

〔本報訊〕孫夫人所主辦之中國福利基金會，準備在於四月三日至九日舉行慶祝兒童節戲劇週⊖四月四日兒童節慶祝會，假在該會所辦之三個兒童福利站舉行，節目將有兒童演講，唱歌，短劇，舞蹈及音樂。此外尚有兒童作業展覽，及分贈救濟物品給兒童們及其家屬。⊜四月三日至九日舉行之兒童劇週為貧苦兒童義演「小馬戲班」，擬分在下列七個地點：四月三日下午一時半，四時地點在澄衷中學校（唐山路徒路口），四月四日下午一時半，四時半地點在幼稚師範（愚園路四○四號迪化路口），四月五日下午一時半，四時半，地點在華小學（龍華），四月六日下午一時半，四時地點在市立劇校（北四川路一八四四號橫浜橋），四月七日休息，四月八日下午二時，地點在其美小學（其美路平民新邨），四月九日下午二時，地點在普益社大禮堂（小東門）。

〔本報訊〕四月九日下午二時，地點在普益社大禮堂（小東門）。福利站與兒童劇團全體員生聯合慶祝兒童節，日期在四月六日下午四時，在北四川路橫浜橋市立劇校，節目除短劇之外，尚有舞蹈合唱及獨唱。中國福利基金會歡迎各界人士參觀該會舉行之兒童節慶祝會。

所辦之三所兒童福利站地點如下：第一站膠州路七二五號餘姚路口，第二站許昌路八一一號通北公園，第三站乍浦路二四五號崑山公園。

〔本報訊〕本市小學教聯進修會為達到解決兒童教養問題的目的，提出希望實現兩點：一、擴充國民高級教育，使每個兒童都有享受免費教育的權利；二、舉辦家庭津貼，使每個兒童獲得生存的權利。

英共青年團代表大會

要求工黨政府改變政策 號召青年制裁戰爭販子

〔塔斯社倫敦一日電〕英國共產主義青年團第十五屆全國代表大會，計有一千二百三十三個支部的代表一百九十八人出席，已於三月二十九日結束。共產主義青年團全國總書記，布羅克斯，在代表大會中發表報告，提及工黨政府的政策時，布羅克斯說：政府是替大企業說話，而不是替工人階級或英國青年說話。布羅克斯說：「政府說我國無力創辦根據一九四四年的教育法令保證要創辦的新的學校，訓練班，採礦與技術研究所，以及鄉村大學，一切主要營造方案，都要延擱下去了。這種犯罪政策意味着一九四三年列入黑名單的七百六十三處貧民窟似的校舍，將繼續充工人階級孩子們的校舍」。布羅克斯說：「還有一百萬小伙子在軍隊中，已經根本喪失工作和家園，在英國軍營中浪費時光，或在巴勒斯坦上了貝文的當，幹着卑鄙的勾當」。他又說：「由於英國青年處境困苦，有許多青年人流亡出國了」。布羅克斯說：「就我國的將來言，這是一種不幸的政策」。布羅克斯號召全體代表們為反對戰爭販子，而鬥爭，他說：「我們必須站在世界民主青年聯合會的隊伍中，與全世界青年人建立同志關係，展開一種偉大的青年運動，以保衛和平」。布羅克斯強調指出有對英國法西斯主義戰鬥的必要，他號召全體代表們鞏固青年的團結，以維護和平與安全，反對反動勢力。有三十多代表發言，參加討論布羅克斯的報告，人們都著重指出英國青年的艱苦的生活條件，要求改變工黨政府的政策。代表大會通過的決議案中，包括反對政府在公務機關中排除異己案，要求加緊反法西斯主義鬥爭並取消法西斯團體合法地位案，以及對於為組織的獨立而鬥爭的希臘青年表示同情案。

時事雜感

●靈甫●

盡付東流

德萊勃報告書的內容，照合衆社的報導，將比斯揣克報告書的內容更徹底，更露骨，更廣泛；一句話，凡是對日本的一切約束，將完全解除，凡日本所需的技術，資金與原料，則盡量供給。這已經不是什麼對日寬大的問題，而是如何加速與加倍發展日本侵略潛力的問題了。八年抗戰，一切生命財產的犧牲盡付東流矣。

頗堪尋味

據說，盟總的紡織專家泰脫將到中國來充當國營中紡公司的「監督」，一說是美國棉業專家周勞脫也要到中日印來。以盟總紡織專家來兼「監督」，而且只限於國營的紡織業，究竟是友誼地去請來的，還是根據什麼契約關係而派來的？頗堪尋味。但至少可以看出，國營紡織業已與日本紡織業合為一體了；不知民營紡織業將如何？

聲名狼藉

美國兩院聯席會議已決議，西班牙不放在馬歇爾方案之內了。理由據說，是關於西班牙參加與否的問題「乃業已參加馬歇爾方案的歐洲十六國的任務，毋庸美國代為決定」。其實當時巴黎會議報告書由十六國草擬的時候，那一點不是仰承克萊頓的「指示」而修改的；今天忽然又尊重起十六國的意見來了。其實是佛朗哥匪徒實在太過聲名狼藉了；美國硬要把它放到十六國中間，反使歐洲人民越發認清了十六國政府的面目。「畫龍點睛」，反而弄得馬歇爾方案也臭不可聞了。

本市簡訊

★水電煤氣電話售價，本月十日將予調整，上漲百分之八十。外匯五金建議百分之百補貼，參議會建議市分接貼補，亦經實行。

★中西菜飯價格，按米價調整。

★〔本報訊〕同濟大學被開除學生前向市參議會請願，要求復學，經參議會主持公道，請校長丁文淵從輕辦理，昨接丁文淵覆信，拒絕收回成命。

半週軍事綜述

華北捉迷藏

這半週，各綫戰事都在繼續發展。同時，沉寂了一個時期的中原戰場，似乎也跟在其他戰場後面，開始燃起濃烈的春季戰火。

華北地區，仍舊先從晉察冀地區說起。常聶榮臻部隊，從上月廿一日至廿五日，五天內完畢了大同—陽原間的「第一個回合」以後，許多人都以為「聶榮臻退回桑乾河」，「冀西戰事已告一段落」，今後將是「平保綫的戰事」了。加之「冀東共匪又調動頻繁，似有新企圖」。例如「李運昌部三個旅集結，另三河、香河、寶坻、玉田等地有集結」，又「匪西方賽到三縣支隊，平津綫，揚村、西賽有集結，津浦北段，唐官屯、靜海地區亦賽到」。因此「國軍針對此一有了新布署」，「平綏綫國軍回調河北」，「傳作義將軍亦飛返北平」，「一日和平日報」：「準備全力迎接這個『第二回合』」。但是，在事實上，情形並不完全跟這「預料」的相同。聶榮臻的兩萬人馬，只有一部份約兩萬人，回到冀西，其餘大部主力仍據陽原及大同附近一帶，共匪實際以回寶西為煙幕，以便牽制國軍兵力」。

（三日申報）了。除了察綏局勢緊張以外，河北境內「共匪頻繁調動」也到達了相當程度。冀西方面，「由察南回竄匪一部已竄至姚村」（三日新聞），共「兩縱隊已竄抵張坊及石亭附近，一日起與地方團隊發生接觸。另一縱隊則竄抵琉璃河西方」，所以「保定國軍已提高警覺，注視匪行動」（二日申報），但據說「平保綫松林店高碑店間已被破壞」了（二日東南）。冀東方面，「平津間與冀西以外，可能已遭到攻擊，共方部隊正向天津、山海關間之鐵道綫進逼，聶榮臻之九縱隊已到達遷化，上官寨相繼告急，即赴唐山」（一日合衆）。事實上，「還有一旅縱隊已到達盧龍、遷安南下，接近北寧路」（三日申報），「國軍已出動『潰漢』，以防止匪『突竄』，內外共軍聯成一片」（三日大公），除此以外，「共匪四個團，已竄抵津南小站附近，有攻擊企圖，平津保三角地區，正不斷竄入小股共匪」（三日申報）。同時，華北「各綫交通，均有破壞，平綏綫昌平、平古路懷柔、密雲間、北寧路開平、塞里間，均有匪活動」（一日大公）……根據這些情形看來，冀察晉區的春季大戰，已經蔓延到整個長城綫東段左右，再也不是「此起彼伏」的舊形勢了。共方最近曾誇張戰果，謂五日內已攻佔五所縣城，十數車站，折損傳軍十七師長以下一萬五千人，其中一萬三千人生俘」（一日合衆）。這個比例數比起淶水之戰（死傷為三比四）來，已大有不同；這也許聶榮臻會認為是「對方士氣及冬季整訓以後」，所以，他一定會在這一個新變化吧！

華東新發展

上月卅一日，國防部發言人發表了國軍今後戰略行動之聲明：「國軍⊖目前膠東方面因國軍已有海空軍之配合，監視渤海海面，尤以蓬萊、龍口外之長山島及威海衛外之劉公島等均在國軍控制下，故對於已失軍事價值之龍口、蓬萊、威海衛等處將予放棄，⊜國軍證諸東北永吉撤退戰略的成功，使兵力集中，能爭取主動，起見，對於無軍事戰略價值之次要據點，今後於必要時仍將予以放棄」（同日中央社），這是一個很重要的聲明，實證了「國軍將在關內實行重點防禦」的計劃。七日放棄龍口、蓬萊、威海衛，開往山海關附近」（一日聯合），就是也證明國軍當局在華北的如何重視東北與華北的戰事，國軍當局以求「阻止林彪部隊入關」，竭盡一切力量，以「東北掩護華北」，「以後『華北掩護華北』……」，在膠東就剩煙台三港一只孤國軍棄守……

……蘇皖方面，形勢也值得注意的。有人說：「中共的第二縱隊有什麼企圖？」而且同來的有「國把黨校」、華中建設大學的學生共五千人，還跟來一個修械

中原狠煙濃

中原方面，較沉寂的時候，在豫皖邊區……

各綫迎戰忙

……

羅馬尼亞選舉結果 民主陣營勝利的前因後果

艾爾溫，三十日在『勞動報』中評述羅馬尼亞三月二十八日舉行的大國民會議選舉的初步報告，寫道：這些報告，便是羅馬尼亞民主陣營博得新的輝煌勝利的明證。

約有八百萬選民，就是說，全體選民的百分之九十以上，都來投票，其中百分之九十點八都擁護人民民主陣綫。當選參加大國民會議的代表們，包括卓越的政治領袖們，農民們和知識分子們，職工會工作者們，工人們。外國觀察家們都盛讚各投票處秩序異常良好，選舉完全自由，並嚴格遵行秘密投票方式，羅馬尼亞人民已對全世界顯示出不屈不撓的決心，要爲民主，和平及國家的獨立而繼續鬥爭。

經濟改革的偉大成就

艾爾溫指出：羅國在一九四六年議會選舉後已經發生的重大變革，包括幣制改革，羅國國民銀行收歸國有，工業管理方面的根本改造，以及通貨膨脹的停止，這就使國家的經濟很顯著地加強了。到一九四七年底，工業生產量已比年初增加百分之五十，這就達到戰前水準的百分之八十了。

這種生產方面的輝煌勝利，就造成了必要的先決條件，使國民經濟能夠依據國家計劃而進一步的發展。一九四八年最初兩三個月，已標誌出羅馬尼亞國民經濟的進一步鞏固。有些工業部門迄今已達到，甚至超過戰前水準了。這就使政府能夠取消關於麵包，麵粉，玉蜀黍，脂肪及肉類的配給制。

糧食從鄉村中源源而來，數量越來越多，糧價已經大跌。現在，鄉村獲得數量更大的工業品，就更加情願以糧食供應城市了。

政治變革保障經濟變革

事文中繼稱：偉大的經濟進步之所以成爲可能，那是由於反動派勢力的垮台，全國農民黨的解散，及其領袖們因犯了危害國家的陰謀罪而被捕，而定罪了。塔塔雷斯可及共集團，既已被揭發出來，就由羅馬尼亞工人階級的卓越領袖們起而代之，如鮑克，魯卡等，因此，羅國政府現在是純由勞苦人民的代表們組成的了。

羅馬尼亞君主政體的廢止，以及人民共和國的宣佈成立，已打破了民主敵人的一切希望。君主政體的廢止，大大加強了羅馬尼亞的國際地位。在競選期間應運而生的人民民主陣綫，用喬治台伊的話來說，那是『民主勢力合作的新的，最高階段，民主的羅馬尼亞政治生活的最高階段』。人民民主陣綫已經博得舉國承認，是爲實現羅馬尼亞人民的熱望而奮鬥的眞正的戰士，是國家復興的有效的手段，是維護她的獨立與安全的堡壘。

這種對民主陣綫的偉大信仰，已反映於選舉結果報告中。

國內外反動派陰謀破產

國外的反動派人士，拚命要用敵愾，猜忌和惡意的空氣，把民主的羅馬尼亞包圍起來。反動派的一切陰險惡毒的勢力，都博得一月初逃亡出國的廢王米海伊及其母親海倫的『助力』贊助。西格馬寧根——米海伊的家族——沉默了兩個月後，米海伊突然『取得發言權』，對羅馬尼亞人民任性誹謗。帝國主義者們需要米海伊做一個工具，來製造反共的歇斯的里亞。米海伊先後在倫敦和華盛頓『對人民顯露威儀』，以及白宮對於羅馬尼亞截王及其身敗名裂的王朝的其他流亡人士煞費苦心的慇懃款待——如美國民主黨衆議員薩多夫斯基所說——使得一個正直人士看了都要作三日嘔。

艾爾溫結語說：羅馬尼亞人民，用新的勞動功績和選舉中的輝煌勝利，來回答破產的反動派的這一切努力。（塔斯社莫斯科三十日電）

羅馬尼亞各報熱烈評論議會選舉的結果。『世界報』在一篇題爲『羅馬尼亞人民投票擁護人民共和國』的社論中寫道：羅馬尼亞從來沒有看見過人民，這樣積極地參加選舉。這證明了羅馬尼亞人民政治的成熟以及她們對人民共和國政權的擁護。這次選舉乃是羅馬尼亞人民決心要永遠把握他們在鬥爭中所贏得的自己的政權的一個勝利的證明。

『自由羅馬尼亞報』的社論寫道：這次選舉，已經成爲人民民主的力量與優越性的表示。選舉投票贊成共和國，羅馬尼亞人民誓志要實踐他們的鞏固人民民主和消除國家在經濟及文化上落後性的偉大任務。羅馬尼亞人民選舉的勝利，乃是對帝國主義陣營的一個新的打擊，并且是對於和平及民主陣營的一個新的貢獻。

『斯干蒂雅報』寫道：這次選舉已經表明：我國所實現的偉大的經濟和社會改革，已經爲人民所珍視，并且喚醒了千百萬羅馬尼亞公民走進社會生活。

『德拉貝魯爾報』强調指出：這次選舉，正是政府想確保全體公民享有眞强的全國自由黨的表示意見的全部自由的願望的明證。（塔斯社布加勒斯特三十一日電）

蘇聯代表葛羅米柯 論原子能委會工作的障礙

原子能委員會爲什麼躊躇不前，爲什麼未能替安全理事會擬具適當的建議，主要原因在於美國代表們在委員會內的態度，從一開頭的時候起，就使關於國際管制的任何協議都沒有達成的可能性，蘇聯代表，葛羅米柯，昨天總結去年六月十一日提出的關於這類管制的蘇聯提案辯論結果時這樣說。

他說：美國代表們強制通過他們的提案，那是以一個強國的金融界與工業界的自私的打算爲根據的。

葛羅米柯又說：『直到某些美國的政客們率直地揚言，『你們如不接受美國關於原子能管制的提案，我們就要製造出數量無限制的原子彈了。』

葛米柯繼稱：『唯有極天眞的人，或者自不識了的人，才會以爲美國外交家憑藉這類手段能夠促成關於這個問題的談判。美國的代表們在原子委員會內的態度，表現得最明顯的便是反對蘇聯提議締結禁用原子武器的公約。』

葛羅米柯說：『大家已逐漸恍悟，美國實際上根本反對查禁原子武器，因而反對實施國際原子能管制。爲了就這個問題達成協議，就必須拋棄繼續採納的美國提案。』

論及國際原子能管制的研究工作，葛羅米柯說：美國的關於這個問題的提案，也是企圖證明美國方面妄想干涉他國的內政。

葛羅米柯進而指出，在辯論期間某些國家的代表們方面逐漸明顯的一種傾向，要把這個問題，像煞是管制的技術方面比政治方面優先似的。然而，他說，國際管制問題，首先主要的，就是一個政治問題。他說：『蘇聯代表團曾確信，倘就主要的原則問題可能達成協議，那麼，就已造成了先決必要條件，任何組織上的和技術上的細節，也能迎刃而解了。』

論及英、法、中、加四國，關於辯論蘇聯的提案』節而提出的文件，葛羅米柯說：這種文件並不含有建設性的提議。

蘇聯代表指出：這些國家的代表團，竟認爲他們的天職是在於尋找『論據』來支持美國的提案，並且，無論如何，總要硬是『證明』出蘇聯的提案不能作爲實施有效的原子能管制的基礎。

葛羅米柯說：『如果我們再補充一句：在若干事例中，這種文件的作者們，曲解了蘇聯的代表們對於原子能管制一事的態度，那麼，那些人士的用心就完全明白了。我不能確定這種文件是否會對什麼人有害處。但是，這種文件總不會有什麼益處的，因爲它總不是代表原子委員會工作方面的新階段呀。』

葛羅米柯在結語中說明說：唯有當一切委員們都認清了，必須如此負起當前任務，以眞正的和平的利益爲出發點，而不是以個別國家的片面的自私自利的要求爲出發點的時候，原子能委員會才能有所進展。（塔斯社紐約三十一日電）

眞正的基督教信徒 必須爲民主和平而奮鬥

大主教魯卡

『莫斯科教長管區』雜誌最近一期，列載克里米亞和森佛羅波爾大主教魯卡所撰專文，他在文中揭發戰爭販子。大主教魯卡，不僅以他的教會方面的活動聞名，而且又是一位卓越的蘇聯外科醫師——伏伊諾——雅森納茨基教授。

大主教魯卡，在這篇專文中，引用福音書中的許多話，來表明眞正的基督教信徒必須爲和平而奮鬥。他寫道：

帝國主義與民心

『我眞誠地相信，帝國主義的侵略計劃，跟美英千百萬老百姓的內心總是格格不相入的。只是因爲帝國主義者們面向着迫於眉睫的共產主義與社會主義而實感到最惶了，自命爲最民主的一個政府，才會給予其他各國中的反民主的乃至法西斯的政府以一切的幫援。』

共產主義與民主

『然而民主是一定要勝利的。

『這難道意味着我們把民主與共產主義併爲一談了嗎？決不是這樣。不過，共產主義，既係發展的最高階段，自然包括民主在內——雖然決不是與佛朗哥友好共處並稱法西斯希臘政府爲民主政府的那一種民主啊。』

戰販與和平基督徒

『戰爭煽動家們，把一切抱着非法西斯思想的人士，都戴上共產黨的帽子。但是，讓我們首先回憶一下，東方和東歐長老會的長老們，發表告全世界基督教信徒書，抨擊法西斯主義，而號召鞏固偉大的和平事業。難道也能因此對他們戴上共產黨的帽子嗎？

教徒與蘇維埃政府

『我們對於我們的蘇維埃政府和對於我們的新國家制度的眞實態度，是怎樣呢？

『我們，俄羅斯的僧侶，首先都與我們的政府完全相安無事地和平共處，如果以爲我國的僧侶應該像在薩格勒布發出的情形那樣，祝福參加任何反革命的或恐怖的惡黨人士，這簡直是不可思議的。我國政府使教會享有完全的自由，從來不干涉教會的事情。』

唯物論與人民福利

『形成共產主義意識形態的基礎的唯物論，自然是與我們格格不相入的。但是，儘管這樣，蘇維埃國家制度給予我國人民的，依然使我們和一切福利和偉大的社會上的平等，正和一切進步之友一樣，看到蘇聯許多民族人民所享受的政治上的一律平等，都感到衷心的喜悅。』

『我們，俄羅斯人民，熱愛我們的祖國，祖國的敵人所走的道路，決不是我們要走的道路。我們，正和我國其餘的人民一樣，最眞誠地熱望與所有一切民族人民和平共處，而隨便那一樣的侵略性，都是與我們絕對無緣的。』（塔斯社莫斯科二十六日電）

蘇聯全國青年慶祝「世界青年週」

〔塔斯社莫斯科三十一日電〕蘇聯青年廣泛慶祝「世界青年週」。各工廠，各高等教育機關和各學校，都會舉行關於國際民主青年運動的報告及演講。在莫斯科會舉行多次的青年會議。「青年週」內，莫斯科球承製造廠的五百名青年工人，極爲關心地傾聽關於東南亞青年大會的報告。史太林汽車製造廠的青年，曾和在蘇聯高等教育機關中留學的保加利亞人，羅馬尼亞人，在他們的文化宮中，舉行聯歡大會。莫斯科大學中也會舉行有外國學生參加的大會。在青年週最後的一天，蘇聯青年反法西斯委員會副主席，科製馬索夫，在中等學校高級班學生大會中，報告世界民主青年聯合會的活動。蘇聯青年反法西斯大會，會接到南斯拉夫，波蘭，阿爾巴尼亞，羅馬尼亞，義大利，荷蘭，德國蘇軍佔領區各青年團體的賀電。

愛因斯坦 歡迎華萊士新著

〔塔斯社紐約三十一日電〕世界名科學家愛因斯坦，發表談話，歡迎華萊士行將出版的一本書：『走向世界和平』。擁護華萊士競選大總統委員會，昨天對報界宣佈：愛因斯坦在其談話中聲明：『唯有超然於渺小的爭論之外而沒有任何自私自利觀念的人，才能使我們從危機四伏的國內和國際局勢中得救』。愛因斯坦進一步指出，在目前，華萊士便是這樣的人物。

啓事

本日因讓篇幅給兒童節特刊，新文藝停一期，以後照常出版。

本社新書：

（一）鄔斯吉諾維奇著 森林生活 俄文本童話 定價六元

（二）蘇聯情報局編 歷史的僞造者 英文本文獻 定價三元五角

（照定價二萬倍發售）

本社出版

東南歐新民主國家

戰後東南歐各國產生的新型的人民民主政權，並非由工人階級聯合農民反對國內其他社會階層，以直接爲社會主義鬥爭，而是由工人階級聯合農民，知識份子和進步的中等階級消滅大資產階級以逐步走向社會主義，這是現階段以新方式處理民主問題的最好模範，本書以最新鮮和最完備的資料，從各方面詳細闡明了這些國家如何運用這種政權改造社會的新方式而獲致輝煌的成就。本書二十三大開本，都廿餘萬言。舉凡東南歐各國的社會政治組織及工農業改革等，除作有系統的詳盡敍述外，並以統計數字表明。

定價二十元五角

在東南歐新民主 定價一元二角五分

鐵托元帥 定價一元二角五分

（照定價二萬倍發售）

總發行所 上海吳江路六十號 電話 三七五一一

門市部 （一）吳江路一〇五號 （二）茂名南路八五號

時代書報出版社 蘇聯當代名著

青年近衛軍	法捷耶夫	一〇・〇〇
日日夜夜	西蒙諾夫	六・二五
人民不死	葛洛斯曼	二・〇〇
不屈的人們	戈爾巴朵夫	三・〇〇
試煉	畢爾文朵夫	二・五〇
伊萬・尼古林—俄羅斯水兵	梭羅維約夫	一・〇〇
妻	卡達耶夫	一・二五
外科醫生	葉密良諾維	一・二五
鋒火中的蘇聯婦女	謝芙琳娜等	一・二五
海魂	梭波列夫	一・〇〇
蘇維埃人畫像	綏雷諾夫	一・〇〇
伊凡・蘇德廖夫的故事	A・托爾斯泰	一・〇〇
海上英雄	拉甫列烏夫等	一・二五
他們爲祖國而戰	蕭洛霍夫等	二・〇〇
衛國戰	特魯索夫等	二・五〇
特烈勒林卡地獄	葛洛斯曼	・四〇
早期作品選一二三集（中俄文對照）	高爾基	二・五〇
早期作品集	高爾基	二・五〇
驛站長（中俄文對照）	普希金	二・五〇
村姑小姐（中俄文對照）	普希金	二・〇〇
暴風雪（中俄文對照）	普希金	二・〇〇

（照定價二萬倍發售）

印尼在苦難與鬥爭中

最近三個月來，荷蘭統治階層，由美、英、比、法、以及所謂斡旋委員會直接支援，已大大地鞏固了他們在印度尼西亞的地位了。

荷帝殘忍剝削的圖畫

差不多有三分之二的爪哇，五分之一的蘇門答臘，和全部的馬都拉——就是說，根據林芽椰協定，承認事實上是屬於共和國的那些州區——現在都爲荷蘭殖民軍隊所控制了。

這種軍隊，覇佔橡植樹、甘蔗，咖啡和稻的田園，荷蘭帝國主義者們貪婪地剝削那些田園，極力要儘量攫取原料。

印度尼西亞人民嚴肅地反抗對這些豐饒的原料資源的掠奪。然而，荷蘭人，憑藉刺刀，强迫當地民衆在那些田園中做工。從約卡塔（巴達維亞），乘軍到萬隆，可以看到成百成千的印度尼西亞人在田園裏做工，由武裝的荷軍士兵們監督，他們常常毒打印度尼西亞人。

荷蘭人也控制了西里伯斯，婆羅洲，勿里洞，邦加，新幾內亞等地的豐饒的原料資源。

荷帝利用印尼封建傀儡

荷蘭帝國主義者們，在印度尼西亞奉行着掠奪政策，利用種種的蘇丹，拉惹，土酋及封建氏族的其他顧問，叫他們在佔領區中担任要職。例如荷蘭人就已把哈米德二世這麼一類人物拉上台，他是一個舊封建氏族的一員，那個舊封建氏族一向『供給』婆羅洲的蘇丹。哈密德，曾經在荷蘭留學頗久，從荷蘭軍事學院畢業，現在担任西婆羅洲的『統治者』了。

荷蘭人使他在坤甸具備過豪華生活的一切條件，包括一座富麗堂皇的皇宮和御殿。

哈米德就忠誠地爲他的主子服役以示報答。在西爪哇，荷蘭帝國主義者就依靠着著名的殖民地事務官員，胡辛和希爾曼・佳約丁寗格拉兄弟。他們出身於西爪哇的一個舊封建氏族，曾在荷蘭中小學和大學求學。現在，泰莫克的命令，胡辛，佳約丁寗格拉已就任聯邦會議的，或者照一般稱呼，未來的『印度尼西亞合衆國』臨時政府的委員了。他的兄弟現任西爪哇專員，公署設在萬隆。他由荷蘭人的刺刀幫兇，已在萬隆和西爪哇的其他各地，建立了一種血腥恐怖的統治。

並且應該指出像曼蘇爾博士這類人物，他最近已被荷蘭人任命爲『東蘇門答臘州』臨時州長。曼蘇爾，也是在荷蘭受的教育。馬加撒『州』的州長，是蘇卡瓦提博士。

荷帝更利用其他陰謀

荷蘭人就利用這些人物，來蒙混世界輿論界，造成一種印象，以爲印度尼西亞顧大一部分的民衆，都是要與荷蘭合作的。然而，荷蘭人，爲了保持他們對印度尼西亞許多州區的控制，不僅依靠他們的傀儡而已。從各種消息及正式言論中可以知道，荷蘭人在印度尼西亞留駐十二萬的大軍。而且，更用種種的陰謀和騙術，以及煽動此各島嶼上的居民相互間的民族不和，荷蘭人藉此動員若干土著到荷軍裏去服役。

荷帝得國際反動派援助

荷軍是用英國的，加拿大的及美國的兵器裝備得很精良的。印度尼西亞共和國差不多得不到任何援助，而荷蘭人卻博得若干國家的充分的無限的援助，帝國主義方面的外國代表們，總是對印度尼西亞共和國抱着敵意的。他們目擊到印度尼西亞人民愈益堅決地要求自由與獨立，而不肯對侵略者低頭，他們都害怕得很。

美帝的活動與測量調查

直到最近，美國駐巴達維亞的總領事福特，一向從事熱切的活動。他便是去年七月間授意荷軍對共和國發動攻勢的人物之一。巴達維亞的民主人士認爲：福特經常向美國國務院報告，硬說共和國『面臨共產主義的危險』。

現在，他正在美國漫談，到處講演『共產黨在印度尼西亞的勢力』。

福特的繼任人，是一位利文果德，他並不像他的前任人那麼健談，但是他是同樣的頑固地佈置陰謀網，以暗害共和國的民主勢力爲目的，他在這一方面，由馬蘇米黨和國民黨中的親美分子幫兇。

巴達維亞，萬隆，巨港等地，現在都擠滿了野心勃勃的美國商人。巴達維亞最大的旅館多大旅館，一半的房間都爲形形色色的美國專家，軍官和商人所佔。已有好幾個美國航空隊在印度尼西亞要對該國實行測地學的和地質學的空中測量。這種測量，不僅追求軍事的目的，而且也是爲了最周密地調查印度尼西亞原料資源。美國人特別希望在新幾內亞和婆羅洲境內由此發現新的油田。美國人在西里伯斯，爪哇及婆羅洲各地，已建築了新的飛機場和跑道。

美國人用原子彈和美國海軍嚇人，並遍藉種種陰謀與加緊宣傳，來鞏固他們在印度尼西亞的勢力。他們向民衆分散大批的美國書籍雜誌，舉行各種講演，創立英語補習班，很慷慨地資助親美的報紙。

其他各國在印尼的活動

英國人在印度尼西亞也很活躍。英國領事館在民衆中間散佈印刷品和照片，並從事反蘇的宣傳。

這條路早有人走過了　司田作

中國，在印度尼西亞各城市中都設有領事館。這些領事大多是商人，對印度尼西亞人民極端仇視，而與當地反動派則保持密切關係。史提契爾，因爲是印度尼西亞人民的自由與獨立的不共戴天的死敵而顯著名，比利時領事，自然也不是例外。還有一個細節也應該提及：所謂斡旋委員會的比利時委員之一，主要是在忙着與當地商人做各種生意。

由此可見，目前在印度尼西亞的許多國家的代表們，都是直接地或間接地幫同在印度尼西亞恢復殖民地的統治，以危害印度尼西亞人民的利益。繼續在印度尼西亞人民的廣大羣衆中間，對於荷蘭帝國主義者及其保護人的仇恨日益加深了。

印尼人民對蘇聯的好感

同時，帝國主義者儘管作一切反蘇宣傳，但到處都可以看到印度尼西亞人民對於蘇聯及其領袖和人民表示着熱烈的同情。他們歡迎蘇聯公民時總要說一句：『俄羅斯是印度尼西亞的好朋友。』

印度尼西亞人民大衆間，對於蘇聯——拖着極大的帝國主義奴役的各民族人民的好朋友——和印度尼西亞共和國的興趣。在日惹，梭羅，以及印度尼西亞的其他各城市中，在書攤上常常可以買到用印度尼西亞文譯出的列寧與史大林的著作及蘇聯憲法。蘇聯影片也極受歡迎。『遊擊隊』，『柏林戰役』和『史大林格勒』這類影片，已有幾百萬印度尼西亞人欣賞過了。（塔斯社德里三十一日電）

支持印尼獨立的荷共

荷蘭共產黨在戰前祇是一個不足輕重的小政黨，當時它祇有九千一名黨員，三名衆議院議員，在參議院中沒有議席。可是，現在荷共有黨員五萬五千人，在衆議院中有十個席位，在參議院中有五個席位（佔議席總數的十分之一）。去年夏季，荷蘭舉行戰後第一次總選時，許多預測選舉結果的專家們，都以爲荷共在選舉中是不在話下的，然而事實出乎他們所估計的意料之外，荷共竟得到五十三萬選票，這是總票數的十二巴仙，在首都阿姆斯特丹城，荷共是最強大的政黨，有二萬二千以上黨員，在市選中得到的票數佔卅四巴仙。尤其值得注意的是：社會黨的黨員和它控制下的工人，也逐漸的傾向荷共，在去年一月七日到十五日舉行的荷共全國代表大會中，就有五十七名代表，是脫離了社會黨而參加荷共的。這主要的原因是因爲社會黨在荷蘭淪陷期間，完全脫離了人民的立場和鬥爭，甚至附庸於德法西斯卵翼下以苟存。在荷蘭被佔領時期中，荷共始終是抵抗運動的主要組織者與領導者，雖然在鬥爭中，幹部受到很大的犧牲，損失了不少，可是，黨卻因此而得到了人民的敬仰，補充了許多新生力量，由去年荷共全國代表大會的代表成份中，就可以看出這一點。在大會的代表中包括六百六十八名代表，其中有四百七十一名是在戰前入黨的，有三百九十名是參加過地下工作的，三百三十八名黨員是抵抗運動的參加者。

荷共的影響在職工運動中，日益擴大，在職工中，荷共的地位日益增强，早在佔領期間，荷共黨員已進行建立了「統一職工聯合運動」，發展至今，有十七萬會員。黨目前的總書記是保爾，黨的機關報 Warrheid 在戰爭期間是非法的秘密報，日銷二萬五千份，現在，它的銷數增至卅萬份，在荷蘭社會黨的日報中佔第一位。

史大林獎金與蘇聯文藝

眞理報與消息報社論

蘇聯部長會議昨天明令發給史大林獎金，以獎勵一九四七年卓越的文藝與電影出品，此事吸引了蘇聯社會人士與報界的注意。

全國文化生活中的這件大事，各報社論紛紛加以評述，並有許多別的專文分析蘇聯作家們的成就。

文藝成爲人民資產

今天的『眞理報』寫道：『每年發給史大林獎金，已成爲社會主義文化的一種傳統。這不僅使主要的詩人批評家和藝術家關心，而且這已成爲一種眞正全國性的傳統了，因爲文學與藝術，在蘇維埃國土上，已眞正變成了人民的資產。史大林獎金的發給，每一部新的文學與藝術作品，加以概括的評價，並規劃出其進一步的發展。文藝界人士積極參加關於申請給獎的作品的討論與遴選。』

新人文藝與民族文藝

『眞理報』著重指出比較年青的一代力量的成長，和各種民族文學的繁榮，是整個蘇維埃文壇的典型現象。這一點已顯著地反映於史大林獎金的發給中，久已佔着卓越地位的那些比較年長一代的作家代表們，和最近才出現於文壇上的比較年青一代的作家們，一同榮膺發給的史大林獎金。

『眞理報』說：『我們目擊到共產黨與蘇維埃社會對於作家幹部的不斷成長，表示關切的新表現。我們目擊到凡有才能頴異的人，怎麼樣得到幫助，向更高的水準進步。蘇聯多種多樣的民族文學的成就，已在榮膺史大林獎金的作品中獲得生動的反映。烏克蘭，白俄羅斯，拉脫維亞，愛沙尼亞，塔吉克斯坦，土庫曼及其他民族，在史大林獎金得獎人的交誼中，都由其卓越的作家們做代表，在他們的中間，俄羅斯文學的代表人物佔着榮譽的領導地位。』

蘇維埃文藝的崇高

『消息報』社論寫道：『在蘇維埃國土中，文學與藝術界的意識形態上與藝術上的力量，的確是很偉大的。受共產主義的理想的感召，歌頌自由人的純潔性與優越性，蘇維埃文學輝煌照耀着，宛如指導一切進步人類的一顆明星。它呼籲爲反對好戰的，心術不正的，帝國主義的猛獸而鬥爭。

舊世界藝術的墮落

『同時代的資本主義的世界，產生出一種厭世的文學，不佩稱爲文學的一種文學。把黃色的，猥褻的資產階級文學的暗流，對於最卑鄙的，最下流的墮落行爲的歌頌，都集中起來，使一般人的心靈中毒，傷害他的意志，並壓抑他的人類的感情。』

『大名鼎鼎法國作家，薩爾泰，他的寫作反映出資產階級藝術的極端的崩壞，他武斷說：世界上如果沒有文學一定會過得很好，如果沒有人一定會過得更好。』

『但是，人，的確需要文學，他的確需要創造性的努力，以便實現其任務——不愧爲地球上的一個居民的任務，一種有價值的生活的建設者的任務。』

正義良心的共同需要

『至於就蘇維埃文學與蘇維埃藝術而言，就不僅我們蘇維埃男女渴望它，而且凡熱情地力求從資本家奴役下爭取解放的那一切男女也都渴望它，我們確信人類的進步，而眞理必將佔優勢。』（塔斯社莫斯科三十一日電）

今日兒童節

請購本社出版有關兒童之論著及童話

蘇聯的保健 定價一元二角五分

蘇聯對母性及兒童的保護 定價一元二角五分

黑母雞（童話） 定價一元二角五分

寶石花（童話） 定價一元二角五分

（以上均照二萬倍發售）

時代書報出版社 謹啓

發行部：吳江路六十號

門市部：吳江路一〇五號 茂名南路八五號

兒童節特刊

兒童節獻詞

兒童節在春花怒放中來臨了。

兒童是人類的花朵，欣逢自己的節日，照理應該嘻笑雀躍，全國同慶的。但是，我們却看到——

難童流浪在街頭，失學的兒童彷徨在學校門牆之外，乞兒伸手在求乞着人家的施捨……

就是號稱幸福的兒童，進得起學校的；那學校啊，很多也好比是監獄，七八十人擠在一個教室裏，三、四年級的孩子，就鸚鵡學語一樣學着A，B，C，D，背誦着早應該革了牠的命的文言文，背不出，就吃爆栗子，吃戒方。在家裏，爸爸媽媽自己有什麼不適意或煩惱，就將兒童當作出氣筒，打啊，罵啊，更是家常便飯。

而他們的教師也在吃不飽，活不了去了，原有的學校，眼看也都快要打烊了。

我們要問：「二十世紀是兒童的世紀」，「兒童是國家的小主人翁」，這些漂亮話，是不是騙人的謊言？

我們要問：為什麼我們的小主人翁受到這樣的虐待和遺害？

「救救孩子！」這慘痛的呼聲，已到了幾十年；今天我們要動員所有的力量，把呼聲變成實際的行動！

「普及教育！人人有書讀！」這堂皇的口號，還已經在法令上，文告上，宣言上，開了又開的支票，今天我們要求趕快兌現！

一切為兒童！一切為兒童！

究竟還要不要孩子？

應衛民

我們的任務很簡單：叫未死的快死，叫方生的快生。——「方生未死之間」

「兒童是國家的棟樑」

「兒童是未來的主人翁」

「兒童是民族的新生代」

這些標語、口號，有很多人是可以脫口而出，甚至背得爛熟的，而且像八股公式似的，可以拿出一大套來，到處朗誦，隨地宣揚。尤其，值此一年一度的兒童佳節，更是題詞寫對，以示慶祝，或是來幾篇應時文章，點綴昇平，而藉此可以說明這是盛世的風光，眞是猗歟盛哉！

可是，有誰能為兒童眞正的幸福打過算盤，腳踏實地的為孩子們解脫掉一些痛苦呢？說來眞是鳳毛麟角，少得可憐了。也許，這些專事抽象地喊口號，貼標語的人們，最怕接觸到實際問題，喊過算數，貼過拉倒，好在四月四日，就這麼短短的二十四小時，第二天第三天就不再是兒童節了，那麼，眞是兒童管他媽，如果明年還有四四，就到了明年再說。要是專門喊喊口號，貼貼標語的人們，在心底裏是這樣打算，那眞是抱歉得很，多有得罪了。可是，我們的孩子們，却不能用口號來吃飽肚子，不能用標語來裹暖身體，更不是抽象的歌頌所能振作得起精神來，也總是事實。因為孩子們是確確實實的生活在殘酷而寒冷的現實社會中，他們決不能到超然的世界裏去過想像的日子，這個邏輯，我想不會有人反對的吧！

今天，我們為了免受「好高騖遠」的譏誚，少事空談「注意兒童營養」、「加強兒童健康」等空泛而不切實際的議論，我們想就此時此地可以做的，能夠做的，提出意見來，以供大家的參考。

雖然，擺在我們眼前的事實是：孩子們由於社會的普遍貧困，營養兩字根本就談不上，死亡率之高，幾乎是製造了世界的最高記錄。再拿全國兒童的求學機會來說，根據教育部民國三十四年的統計（三十五、三十六年沒有此類統計數字的發表，所以只好用這材料了。）全國學齡兒童數是六千二百萬人，已經進了學校的兒童是二千六百萬人，失學兒童佔百分之五十八．十五，這還是民國三十四年的情形，現在經過了兩年多的戰爭，發展到了民國三十七年的今天，必然的，失學兒童數字的大量增加，它的百分比也一定是相對的提高，這數字的驚人是在意料之中的。

這些眞眞實實的情形，是不是叫教育危機，我實在說不上來，我祇覺得光是教育危機已經不夠說明這一嚴重的情勢了，這倒是確確實實的民族危機了，我們是不是還在違背着自己的良心硬說教育根本沒有危機，而來一手粉刷天下的太平呢？那末，這些死去的嬰屍和拚棄在學校門外的大量失學兒童，倒是最有力的證據。

我們如果來回顧一下歷史，從五四運動以後，自魯迅先生喊出了「救救孩子」的聲音以來，已經多少年了？為什麼在這二十多年來除了光是看到報章雜誌上的一再寫着「救救孩子」四個字以外，到今天，中國的孩子們實在是已經被救得越救越糟，越救越不成體統了呢？

那末，問題就非觸及我們的兒童文化與兒童教育工作者不可了。

有些人說，物質條件的壞，這是整個政治的、經濟的原因，譬如：孩子死亡率的高，是由於經濟的破產，社會的貧困；兒童的沒有書讀，一方面是在高學費的榨取之下的犧牲，一方面是家庭裏需要兒童的勞動力。這些事實，我們都無法扭轉乾坤。於是，一切責任都往客觀環境頭上一推，說非得環境改變不可。

「不錯，要打破這種精神上的苦痛，不得不有待於客觀環境的改變，從決定的方面說，這是對的；不過，我們要問，除了客觀條件的限制而外，難道就沒有別的辦法了嗎？我們不是觀念論者，以為一個人的精神生活可以離開客觀環境而獨立；更不是幫閒論者，以為「詩窮而後工」，要作家窮了才能有好作品，甚至說要等到孩子們都快死光了，才能產生新的生命；同時，我們也不是機械論者，以為有了好的客觀條件，就一定有好豐滿的精神活動，沒有好的客觀條件，一切精神活動就得有形無形地停頓起來！」

還是不可饒恕的錯誤，因此，「我們反對不顧一切客觀條件的觀念論的夢囈家；我們反對客觀條件決定一切的機械論的懶惰漢；我們承認：一定限度的客觀條件是精神活動的基礎；但我們必須指出，政治的發展和文化的發展不是兩根平行的直線，不僅如此，在歷史上，苦難往往是新文化的誕生之母。」兒童文化與兒童教育，也脫離不掉這個基本的方向，跳不過這個思想意識的範疇。

所以，今天的問題，決不能因為客觀環境的壞，而束手等待新社會的誕生，也不是天上飛下來的憑空的東西，它還是從現社會中揚棄掉腐朽，沙濾去沉渣之後的產物。

今天，「我們的任務很簡單：叫未死的快死，叫方生的快生。」它決不是等待所能獲得成果的！

因此，我們的兒童文化教育工作者，在今天必須要完成這樣的任務：在兒童精神食糧上供給豐富的滋養品，培養出新中國嶄新的主人翁來。

在兒童文學的領域裏，我們除了同意宜先生在「兒童文學主題的現實性」一文裏所提出的十八條原則之外，我們認為：

熱烈展開兒童戲劇運動，是當前的必要工作。

這一工作，我們覺得不僅可能做，而且應該做，如果忽視這一重要的兒童文化教育工作，那是對兒童的不負責任，也就等於是些張着嘴喊「救救孩子」，「兒童是新中國的主人」一樣的會遭受到兒童的冷眼和社會的蔑視。所以，我們在今天喊出，究竟還要不要孩子？就是根據着你到底能給兒童多少東西來作衡量尺度的標準的。

一九四八．四．一

送禮物——懷念陶行知先生

孟英

每到兒童節我們就更想念陶先生。記得在重慶時代每年兒童節他便向社會發動為窮孩子募捐，其中除去現款，什麼玩具、衣服、鞋子、只要你願意拿出來的什麼都不嫌。因為窮孩子一個鉛筆頭都是好的。照例印捐冊收捐品的地方是管家巷育才，而寫收據、分配、跑腿等麻煩都是陶先生的學生担負。待到四月四正日子，陶先生便和他的學生們背上一口袋一口袋的東西分頭到四鄉，去分配給窮孩子，鄉下的窮孩子都覺得這是天上掉下來的好日子。孩子的感覺最靈敏，於是他們深切地愛着陶先生和他的學生。

兒童詩歌雜談

金近

在兒童文學各部門中，最為大家所熟悉的，大概就是童話了，原因不外乎童話容易傳播，隨時隨地可講述，不像童話劇和歌劇那樣的受着舞台條件的種種限制，也不像小說那麼的着重於人物性格的描寫來發展故事的。童話着重於講述故事，從故事之中，讓孩子們意會到美麗的意境，豐富的幻想，有趣的人物和活潑生動的對白（說得確切些，也就是用孩子們的口語），這就構成了受孩子們歡迎的主要條件。更主要的，由此讓孩子們很自然的接受其中的教育意義。其實每一種兒童文學作品都應該具有這些條件的。此外，可以和童話一樣，容易流傳廣的，那就是兒童詩歌，凡是生長在鄉村或者都市裏的孩子們，都能吟幾隻山歌和兒歌，這些山歌和兒歌是他們所熟悉所愛好的，例如「搖搖搖，搖到外婆橋……」，這是多麼活潑有趣的詩句啊，從孩子們自己的口裏唱出來，覺得更親切更富於詩意的。由於這個原因，兒童詩歌和兒童教育的關係就更為密切了。

一首完整的兒童詩歌，除了活潑有趣，富於幻想和感情，以及含有教育意義和社會意義以外，更要做到用字淺顯，易於上口還一點，按理說，每一首兒童歌曲，都可以交給作曲家配曲的，即使沒有配曲，唸起來也應該有極自然而優美的節奏。孩子們讀詩歌不像成人那樣，以為越「含蓄」越覺得津津有味，孩子們要隨口唸出來馬上就能理解的，這樣不但使他們能夠記得住，而且很滿意的收到教育上的效果。成人在最興奮的時候喜歡哼哼歌，孩子們也是這樣，甚至於不滿週歲的幼兒覺得最高興的時候，也會咿咿呀呀的哼一陣子的，可見得一個人從小就懂得用自己的嗓子唱出有節奏的聲音來的。所以低年級的幼兒在不能十分了解老師講的童話和故事以前，却已能唱出「排排坐，吃果果」的歌了。

兒童詩歌既然具有教育上的優越條件，那末低年級用的各種教科書最好都用詩歌的體裁來編，甚至一部分中年級用的教科書也可採用詩歌體裁，還比較用說明文體裁寫出來，要生動得多了。當然這些歌詞必須是極容易上口，極富有教育意義，而不是呆板和硬湊的。

我們往往可以聽到，一般小學和幼稚園的老師苦於找不到題材新鮮內容充實的兒童歌曲，作曲家同樣的感覺到適宜於配曲的兒童詩歌並不多，我們要彌補這方面的欠缺，就是需要小學和幼稚園的老師，兒童詩歌作者和作曲家之間取得密切的聯繫，產生出很有價值的兒童歌曲來。

談到這裏，順便談談兒童詩歌的內容問題，中國很早就有兒童詩歌，如「神童詩」，「三字經」等等，可是那些是封建時代的產物，什麼「天子重英豪，文章教爾曹，萬般皆下品，唯有讀書高」。要是現在譯成白話唸出來，那簡直是近於荒唐而又滑稽了。現在是科學時代，不是科舉時代，孩子們的求智慾也比較進步得多。我們要寫兒童詩歌，先得顧到教育上的價值，以現實的題材給予孩子們親切的感情或愉快的感覺，即使寫得是很莊重的事情，也不能扳起臉孔寫出像命令的那種詩句，或者用教訓的口氣要孩子們非如此不可的樣子，即使寫一件不愉快的事情，也唯有運用兒童詩歌所必具的技巧，很適當的表現出來，使孩子們樂於接受。比如說，要孩子們注重清潔衛生，儘可能寫得活潑有趣，而富於感情；決不能用「必須」或「應該」的字眼來說服他們。還有，我們最好多用中國的情調來寫，多寫中國的現實情形，在中國，坐得起汽車，吃得起牛奶和巧克力糖的孩子，畢竟是一萬個之中找不到一個，要是我們寫出「佩佩嚼着巧克力」這樣的詩句，恐怕只有美國孩子最為熟悉，除非寫成「阿毛吃着香蕉糖」，才為中國孩子所熟悉的，說得澈底些，今天有好多孩子餓肚子呢。總之，一個兒童詩歌作者，是孩子們的老師，也是孩子們的朋友，這就是說指導孩子們上進，同時也要把千千萬萬的孩子們的感情和作者的感情聯繫在一起。這樣才能產生出好作品。

最近一兩年之中，我們常常讀到一些可以上口的，而且具有新穎內容的兒童詩歌了，而且寫兒童詩歌的作者也漸漸的多起來，這是個好現象，我們希望這種現象繼續發展下去，來充實中國兒童文學的寶庫。要把這種兒童詩歌快樂的種子撒在千千萬萬的孩子們的心田裏，開出快樂的花朵來。

別再騙孩子了！

包蕾

一個朋友看見我在寫東西，問我在寫什麼，我告訴他是在寫一篇「給兒童們看的東西」，他笑了，打趣地說：「你又在騙孩子了嗎？」

朋友的話是說着玩的，我却打了個寒噤，這倒並不是因為我給他說中了，實在我有點担心，眞的自己會不會在無意間向孩子說了些謊話呢？我們已經養成了那麼深固的說謊的脾氣，隨時隨地會說上三兩句謊話的，滿不當一會事，因為我們就是受着那些說謊的教育長大的，又生活在這到處是欺騙的社會裏。

小時候，爹媽就教我們懂禮，大人說的話，不管對不對，得回答個「是」。搗蛋，學會了儘管在背後頑皮，當着大人的面得裝出彬彬有禮的樣子。進了學校，看到教科書上描繪的世界：是花花綠綠的世界；書上的人物，都穿得那樣整齊清潔，房子都是那樣美麗，外加花園。下面偏偏寫着「這是我的爸爸」、「這是我的媽媽」、「這是我們的學校」之類的句子，我想爸爸媽媽穿得那樣整齊，就算是去吃喜酒吧，「我們的學校」可決沒有這樣的大房子，簡直就天差地遠，幾十個人擠在一間小房間裏上課，窗外是小販叫賣，車馬擠嚷的人聲，於是我想那都是書上寫着騙我們孩子的。

年紀愈長大，發覺騙孩子的玩意愈多，童話書上，滿是王子仙女求仙發財之類的故事，說是仁慈的心便可以換得一個公主的老婆，救濟了一個窮人會換得一籃金子，斫了櫻桃樹，誠實受了誇獎，但這種便宜的交易究竟是不很容易碰到的，誰都會明白，吃了幾次虧以後，那又是書上在「騙騙孩子」的。

存了這樣的心看看四週，似乎到處都在騙孩子，滿街的小書攤，充斥着勸人求仙學道的連環圖畫，每逢佳節演講者滿嘴「兒童是國家的棟樑」，報上却登載着兒童死亡率增高的消息，學校裏先生們仍在教着我們讀過的教科書，即使版式不同，內容是差不多的。兒童刊物上還是少不了那些王子仙女，求仙發財之類的故事。最可恥的，我還看到某報兒童副刊上有一篇「社論」之類的東西上，居然勸起孩子們去「勇敢地」當砲灰了！我不知那位作者的子女，是否已參加了志願兵，我眞猜不透世界上怎會有這樣喪心病狂的騙子。

難道我們永遠這樣一代騙一代的騙下去不成？

若問今年的兒童節，我有什麼願望，我但願，「大家別再騙孩子了」。

論兒童讀物的「讀」與「做」

陳伯吹

L・托爾斯泰在他的一篇著名的童話「呆子伊凡的故事中，寫着「沒有老繭的手不能吃飯」的話，並且一再強調着。在現社會中，還是一句笑話，也是一個諷刺，因爲事實告訴我們：誰的手愈是白嫩，誰的飯愈是吃得好；誰的手愈是粗糙，誰的手愈多老繭，那就是「仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，樂歲終身苦，凶年不免於死亡」的一流人物。手上的老繭做了苦人兒的標誌！

但是依據歷史的記載：「人類漸漸的發達，步步的進步，由於使用前肢（手）的勞動，而後身體漸漸直立，腦袋漸漸發達，終於別於其他飛禽走獸的動物的緣故。」可惜如今人類似乎忘却了人之所以爲人的功臣的手了。最可嘆息的是千餘年來的教育，把那些功臣的手，變成爲「文質彬彬」的雅士，以及「食於人」的紳士，並且「學而優則仕」的統治者，只用腦子來想了奴役人，却教人用手來做了供養。他們這傳統的教育目標，教育方法，教育材料，直到目前迄少改變。世界的動亂，社會的不平，人間的陰暗，可說是這毒素的發酵。

「教育需要革命！」陶行知先生倡導「教學做」[illegible]

[illegible]授出來的人才，[illegible]擔負建設和平、自由、幸福的世界。」[illegible]是新教學方法[illegible]內容的新教材。[illegible]對於過去的兒童讀物，無論在「教科書」，「輔助讀物」，在「報紙」[illegible]，只有供應語文，灌輸智識技能的[illegible]料，還也許根據「填鴨式」和「注入」[illegible]老教學法而產生，那舊教學法又根據[illegible]教育原理而產生，好比機械化的今日，手工仍然操刀執斧地作坊式的工作，[illegible]效果和成績決不會好的。

[illegible]爲了哺育新時代的新兒童，[illegible]兒童讀物的作者們[illegible]「讀」與「做」[illegible]怎樣編寫新「兒童讀物」呢？既不是一篇文字，也不是一個人才智所能[illegible]，[illegible]並且發明修正[illegible]，這是本文的主旨所在。[illegible]臨時所想到的[illegible]下面的幾種方式，寫列在後，給朋友們在編寫時作參考。

一、描繪插圖或封面：啟發讀者，爲故事作插繪，給予題材去自己描繪。

二、著色：把自己或人家的插圖和封面著色。

三、剪貼：把自己或人家的圖畫剪貼，改變成爲立體的或平面的藝術品。

四、聯繫：使用線條把各點聯繫，使顯出物體來。

五、完整的謎畫：文字的相互調劑。

六、書的謎讀，遊戲，[illegible]及文字的應用。[illegible]算術的遊戲，應用多種的變化。

七、歌詠、唱歌曲、故事；吟詩，或朗誦劇本和故事。

八、表演話劇、啞劇、演講、歌舞、手影等。

九、字謎及拼字等勞作，如紙折、圖畫等。

十、[illegible]的方法——可以是非題；測驗的方式，填充法，選擇法等。

十一、其他。

兒童文學主題現實性

賀宜

我們已有的和正在創作中的一般兒童文學，特別是童話部門，常有趨於空想的，與人類實際生活完全隔絕的傾向。它們的撰作者有一種危險的偏見：以爲兒童文學只需面壁虛構，只要描寫一些光怪陸離，神秘莫測，或則鳥言獸語的有趣味的故事，能夠迎合兒童的好奇心理，便可以算是兒童文學了。

這種錯誤所造成的後果，就是使了百萬的小讀者陷入一種迷惑的困擾裏面。有許多的兒童文學作品差不多全是國王武士公主王子神仙妖怪活動的記錄，也有一部份是胡說編說，毫無意義可言的奇巧湊合。它們的架構正如舊小說中「落難公子中狀元，私訂終身後花園」那一套的一樣，[illegible]也正如那些武俠小說給予兒童的[illegible]一樣地可怕。因爲這種兒童文學和現實生活完全脫了節，所以當兒童欣賞這種兒童文學時，他們的無邪的心靈中充滿了一種怪誕不經的想像和想入非非的欲望。他們被這種有魔術的文字拖進了與現實世界絕然不同的另一世界，在那一世界中他們體會着一種與實生活完全不相吻合的思想生活，使他們在不久的將來，在活生生的現實面前碰了釘子，或者發現自己的想像及狂妄的觀念與實生活格格不入的時候，對於以前那種使他墮入魔道的「文字的戲弄」發生一種最強烈的憎惡。

有些主張「復演說」者替他們的「藝術」來一番辯護。他們說：「兒童時代須經過[illegible]發爲語言源於[illegible]始人，所以兒童文學的內容與形式亦當與原始文學相同，況且原始人是相信「萬物精靈論」的，相信「物神崇拜」的，兒童亦復如是，所以他們愛讀[illegible]及鳥言獸語的童話，而且不應當糾正，致他們的生活受傷」。

實際上他們的「復演說」是不正確的。兒童的精神生活雖有與原始人的相似處，但兒童到底不是原始人。大凡一個人的精神生活與他的物質生活總是息息相關。原始人所處的是叢莽未開，人獸羣居的世界，在其時其地，近代文明的氣息即使半點兒也不會給他們聞到。他們對於各種自然現象還沒有足夠的智力可以加以解釋，自然只有逃避於神秘，信仰中，以求取安慰與自解；然而現在的小孩子自從呱呱墮地之後，即生活在這二十世紀的高度物質文明中，被外界所造成的有意無意的刺激，決不是迷信「復演說」者所想像着的兒童了。如果把他們硬生生的從現實社會中拉開去，拉到一個虛無縹緲不着邊際的幻境仙界去，也許能給他們以片刻的「幸福」，然而，隨之而來的將是給他們的無情的事實的擯斥和現實的痛苦的教訓。

我們不能教小孩子逃避現實，就必須注意在每一個適當的場合給他們暗示生活的眞義和世界的各種客觀存在的事物。

因此，兒童文學的正確的路只有這麼一條擺在我們的前面：我們必須去把握那些有現實性的主題，讓孩子們面對着赤裸裸的現實，使他們有正視的勇氣，有與醜惡的現實作戰的決心。凡是過去的那些作品必須加以選擇整理，[illegible]的生了毒菌的童話小說歌謠等等，獲得它們應得的清算吧。

現在，關於主題的現實性，我們自然應當[illegible]可以更具體一點，[illegible]兒童文學的主題[illegible]：

一、社會現象的剖析；

二、人類愛（當然包括[illegible]）；

三、兒童個人性的發揚與斥責；

四、自然現象——動植礦物的奇妙生活；

五、人與自然的鬥爭；

六、兒童生活的合理指導（包括家庭與學校的）；

七、民主思想的灌輸；

八、民族的思想，國家的觀念（反帝）；

九、反封建的迷信的破除；

十、[illegible]神怪的[illegible]；

十一、歷史的正確評傳記；

十二、風土人物的介紹；

十三、科學的生動記載；

十四、正確的世界知識；

十五、各種[illegible]；

十六、文學化的情感的陶冶；

十七、美化的生活（未來的世界）；

十八、人類新英雄的典型；

[illegible]作者已經知道如何把握現實性的主題，[illegible]的形式和內容，不再相沿那枯舊的骸骨，使兒童文學走上了一條新的坦蕩大道。例如蘇聯班台萊耶夫的錶，文件，那是在新社會制度下反映出來的新生活現象；蓋達爾的鐵木耳及伙伴，卡泰耶夫的兒子，那是反映蘇聯愛國戰爭中的兒童反法西斯鬥爭生活；伊林的人與山，不夜城，[illegible]人與自然鬥爭的科學實錄；法布爾的[illegible]

[illegible]鎔到爲兒童愛好的形式中去，以藝術的手腕表達出來罷了。

關於「兒童文學年選」

仇重

兒童讀物作者聯誼會所以要編輯「一九四六年兒童文學年選」，是在下面幾種要求和意義下提出的：

一、兒童文學，在中國，還是一片草昧未開的荒原，作者聯誼會同人們，在這塊園地上，耕耘，[illegible]各人都盡了不少的努力；我們試探，失敗，再試探，[illegible]一年來也有一些收穫，[illegible]都是我們心血的結晶，[illegible]勞績，我們相當珍惜它，所以願意拿出來獻給關心兒童文化工作及愛護我們的作品的朋友們。

二、同人們一向都埋頭於寫作，從未把自己的作品，作過研究分析，從未檢討自己的工作；在作品的量上不斷地有增加，[illegible]總結這一年中各人寫作的經驗，並將這些經驗提高爲理論，[illegible]創作上的優點和缺點，指出[illegible]許多不良的傾向，[illegible]的根源，使得兒童文學向健康的，合理的新路上發展起來。

三、由於傳統的錯誤觀念，有些人認爲兒童文學不過是騙騙孩子的「鳥言獸語」，根本不夠格稱爲「文學」，又有些人認爲兒童是「縮小的大人」，是「不完全的小人」，所以拿「聖經賢傳」，「道德教訓」，生吞活剝的作兒童精神糧食，以爲這樣就盡了文化教育的能事。要糾正這兩種錯誤觀念，最好就是拿出實在的材料給人看：證明兒童是有獨立的生活意義和價值，因此他們就有他們所獨特的生活和文化要求；我們的努力，就是要適如其分的供給他們的精神糧食，滿足他們的需要，使他們生活豐富而充實。

四、雖然兒童文學在中國的歷史很短，我們兒童文學的作者所能吸收的文化營養也不豐富，[illegible]自己的努力還不夠，不論內容和形式上，我們仍沒有達到很高的藝術水準，[illegible]漸漸的具有獨立的民族形式了。一些我們獨創的新的年選上的作品，就是[illegible]中國兒童文學創作上的一個里程碑。因此我們也企圖將我們的作品寄送或迻譯到外國去，與外國的作品作者交換、比照、相融；引起兒童文化交流的運動。

五、直到目前爲止，聚集在「中國兒童讀物作者聯誼會」這個集團之下的同人，人數還是非常有限一點。我們現有的人力，[illegible]各人都已感到力量不夠；而新兒童文化的蓬勃期，眼看就要隨歷史的春天來臨，到那時候，我們不是需要十倍百倍的同人，來展開我們的工作嗎？

所以我們也把「年選」當作一個號召：我們要號召我們的同好者，來參加我們的拓荒工作。我們要邀請許多有文學修養的朋友，把眼睛向下，把雙手放低，降一級試試看，（其實試過的人才知道「兒童化」並不是「低級化」，「庸俗化」，甚至也不是「通俗化」的代名詞。）也來寫作兒童文學，我們更希望教育家，和在從事兒童教育工作的老師們，把與兒童共同生活的實際經驗和心得寫出來，給兒童文學輸入新的血液！此外，我們想在現下混亂滑稽的讀物中，濾清半封建半殖民地的毒液，精選出較衛生、較滋補的有時代性、有現實性的營養品給兒童閱讀，那當然是不消說的了。

這裏我代表本會編纂股附帶要報告的是：

一、年選內容，按性質分爲五輯：「童話與寓言」，「詩歌與散文」，「故事」，「小說」，「戲劇」。每輯約六萬字。現在「童話與寓言」一輯已在接洽付印中，其他各輯隨後就給續編定，分期出版。

二、選取標準，依各輯性質稍有不同，原則上是這樣：㊀純創作的、㊁思想健全有教育價值的、㊂文字清新藝術性較高的；㊃適合兒童心理和閱讀能力的。

三、編選過程分爲三個步驟：㊀分發「推選表」與會員及有關機關、團體、個人，分別推選；㊁分組評閱所推選之作品；㊂編纂小組會議決定入選作品後，再由本會編纂組審定。

這五輯「年選」，本來預定是今年兒童節問世的，因爲人力和時間所限，第一輯「童話與寓言」，最近才付排，全書出版，當在五月以後了。現在先把以上各點向大家陳述一下，並盼大家多多協助與指教！

四月四日 兒童節 恭祝小朋友 年年進步
兄弟圖書公司鞠躬

兄弟圖書公司 發行兩大叢書
兒童讀物 送禮最佳

立化兒童戲劇叢書
錶（第一種） 班台萊耶夫原著 魯迅翻譯 林青改編 六元
小馬戲班（第二種） 張石流作 四元
小主人（第三種） 童林青作 五元
小鬼鐵金剛（第四種） 包蕾作 即出
白雪公主（第五種） 童林青作 即出
十五小英雄（第六種） 劉孟哲作 即出

兒童圖畫故事叢書 第一輯四冊
小夏伯陽 林丁編繪
金鑰匙 林丁編繪
鏡 林丁編繪
愛的教育
上列各書即將出版，每冊均爲世界文學名著，內容富於教育意味，編繪精彩，裝幀美麗，並用彩印，誠爲一九四八年給小朋友最好的禮物。

上列各書按定價二萬五千倍出售 歡迎本外埠同行批發

今天兒童節 全部書刊一概八折 小朋友購書另有贈品

流通部 徵求讀者：流通書刊數千種，每月僅取八萬元，歡迎讀者參加。

兄弟圖書公司 上海（五）四川北路一九三四號 電話（〇二）六〇七二〇